

Univerzita byla partnerem festivalu světla a videomappingu

Ve dnech 27. 9.–1. 10. proběhl v Olomouci první ročník festivalu světla a videomappingu Vzáří, který nabídl tisícovkám Olomoučanů možnost nahlédnout pod pokličku novým technologiím v oblasti světla a světelného designu. Jedním z hlavních partnerů akce se stala i Univerzita Palackého. V jejích prostorách proběhla jako součást festivalového programu odborná konference.



Během čtyřdenního maratónu, na němž se organizačně podíleli i studenti UP, se v Olomouci představily nejen zahraniční videomappingové týmy (světelná 3D projekce na budovy), ale i kapely a DJs či divadlo.

Prvenství v projekci na historické budovy v centru města si nakonec z mezinárodního souboje odnesl český tým ve složení Petr Skala a Moire. Cenu diváků pak získal polský tým LO-OMO. O vítězství českého týmu rozhodla čtyřčlenná odborná porota v čele s Milanem Caisem, výtvarníkem a frontmanem skupiny Tata Bojs. „Jsme velice rádi, že jsme mohli v Olomouci uspořádat první, a snad ne poslední ročník tohoto jedinečného festivalu. Dosavadní reakce návštěvníků a diváků jsou více než nadšené, což je pro nás silný impuls pro další roky,“ řekl Kamil Zajíček, hlavní producent festivalu.

Pro odbornou veřejnost byla připravena mezinárodní konference s názvem „Světlo pro naše města“. V jejím rámci měli představitelé měst a obcí, architekti i zástupci akademické obce možnost hledat nové cesty pro zkvalitnění života obyvatel pomocí osvětlení. Stěžejní



přednáška patřila jednomu z nejvýznamnějších světelných designérů Rogeru Narbonimu, který v aule Přírodovědecké fakulty seznámil s vývojem, strategiemi a prvky architekturního osvětlení a na svých projektech ukázal použití světla v urbanismu. Roger Narboni je zakladatelem světelného designu ve Francii. Jeho studio vytvářelo koncepty osvětlení Paříže, Bruselu, Atén a mnoha dalších měst, podílelo se i na návrhu osvětlení katedrály Notre Dame v Paříži nebo zámku na Loire – Chambord.

-mar-, -mav-, foto -mo-

Divadlo na cucky přesídlilo do nového prostoru a chystá sedm premiér

Soubor studentského Divadla na cucky čekají v nové sezóně nejen nové hry, ale především stěhování do nového prostoru. Divadlo na cucky doposud působilo především v prostorách Uměleckého centra UP a v Divadle hudby. Ačkoliv bude na těchto scénách dohrávat své starší inscenace, těžiště svých aktivit přesouvá do multižánrového prostoru S-Cube (bývalý S klub). Tam proběhne i první premiéra nové sezóny, již bude symbolicky Čechovův Racek. Ta se uskuteční v úterý 11. října.

Indendant divadla Jan Žůrek naplánoval pro sezónu 2011/2012 celkem sedm premiér, z nichž dvě vznikají v koprodukcí s Divadlem DNO. V režii Jiřího Jelínka tak soubor nastuduje inscenace I-dolls a Labyrint světa. Zatímco první z nich je inspirována osobitými šitými panenkami Kristy Ketmanové, kostýmní výtvarnice DNC, další volně vychází z Komenského opusu a zamýšlena je jako pouliční produkce, která se premiéry dočká v rámci mezinárodního festivalu Divadelní Flora 2012.

V českém kontextu zcela originální budou dvě menší inscenace vznikající na modelu storytellingu, což je vyprávění příběhů mluvčím, který vystupuje sám za sebe a nikoliv za hereckou postavu. Příběhy bude s herci Divadla na cucky připravovat kmenová autorka divadla Barbora Voráčová, která má s metodou storytellingu bohaté zkušenosti ze stáže v Norsku. Ve druhé polovině sezóny se pak uskuteční premiéry největších hvězd současného „mladého divadla“, a sice Petry Tejnorové a Jana Friče. Tito dva tvůrci jsou (společně s Annou Petrželkovou, která v DNC rovněž působila a působit v budoucnu

opět bude) považováni za nejvýraznější talenty současné mladé generace.

Divadlo na cucky v posledních třech letech vytváří kvalitní inscenace, které jsou uváděny na prestižních českých divadelních festivalech. Stále častěji vystupuje také v zahraničí. Od přesunu do prostor S-Cube si slibuje větší sblížení s olomouckým publikem, které stále lépe reflektuje náročnou dramaturgii divadla. Finanční podporu DNC získává především od statutárního města Olomouc.

-mar-, foto archiv divadla



Rektor Univerzity Palackého v Olomouci vyhlašuje soutěže pro studenty UP:
o Cenu rektora UP za nejlepší vědeckou nebo uměleckou práci studentů bakalářských a magisterských studijních programů v roce 2011

a
Cenu rektora pro nejlepší sportovce z řad studentů UP pro rok 2011

Návrhy se předkládají do 14. října 2011 na lubomir.dvorak@upol.cz nebo na sekretariát prorektora prof. Lubomíra Dvořáka, CSc., Bc. Jaroslavy Seifriedové, RUP, Křížkovského 8.
 Podrobné informace na www.zurnal.upol.cz.

-placená inzerce-



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
VLÁŠTĚ A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kombinatoriální chemie ve výzkumu i vzdělávání

Reg. číslo: CZ.1.07/2.3.00/20.0009

Další významný projekt na Přírodovědecké fakultě

Prostřednictvím podpory v rámci OPVK dostala Katedra organické chemie PĚF UP možnost realizace dalšího z velmi potřebných projektů zaměřených na vědu a výzkum s názvem „Kombinatoriální chemie ve výzkumu i vzdělávání“.

Cílem projektu je sestavení výzkumného týmu, který se bude zabývat především vývojem moderních chemických postupů a instrumentálních nástrojů pro přípravu chemických knihoven.

Složení nově vznikajícího výzkumného týmu, založeného na mezinárodní bázi, v jehož čele stojí český expert profesor Krchňák, odborník s dlouholetými zahraničními zkušenostmi v akademické i aplikační sféře, samo o sobě dává záruku kvalitních a četných výstupů.

„Hlavním cílem projektu je sestavení mezinárodního výzkumného týmu zaměřeného na výzkum v oblasti kombinatoriální chemie a solid-phase syntézy organických sloučenin (SPOS), prostřednictvím něhož bude navazována spolupráce s jinými vědecko-výzkumnými institucemi a přebírány vhodné prvky laboratorních i řídicích postupů,“ sdělil nám k projektu docent Hlaváč, hlavní garant projektu KombiChem, vedoucí Katedry organické chemie PĚF UP. „Kombinatoriální chemie je v současné době již nezbytným prvkem každého výzkumného centra zabývajícího se vývojem léčiv a metodika syntézy na pevné fázi se nabízí jako velmi efektivní nástroj nejen pro tyto účely. Nejen z tohoto důvodu, ale i pro efektivní zapojení kombinatoriální chemie do procesu výzkumu léčiv v centru Ústavu molekulární a translační medicíny (více na www.umtm.cz), je nutné vytvořit kvalitní výzkumný tým, který se touto problematikou bude systematicky zabývat,“ dodal docent Hlaváč.

V tomto projektu najdou svá místa stávající vědečtí pracovníci, mladí začínající vědci a Ph.D. studenti z domova a zahraničí. Tito odborníci budou v budoucnu vytvářet satelitní výzkumné skupiny a přispívat tím k dalšímu personálnímu rozšiřování týmu kombinatoriální chemie.

Více na <http://www.kombichem.upol.cz>.